


РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6» компенсирующего вида

г. Орел, ул. Комсомольская, 133

тел. /факс: 59-14-00
E – mail: mdou06@mail.ru

Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 6»
С.Н. Енина
30.08. 2017 г



**Рабочая программа
по образовательной области
«Речевое развитие»,
логопедическая ритмика
(для детей подготовительной к школе группы)**

Программу разработала
учитель – логопед
Эжишвили Этери Георгиевна

Орел – 2017

Содержание

1. Пояснительная записка
2. План образовательной деятельности
3. Комплексно-тематическое планирование
4. Перспективное планирование
5. Оценка индивидуального развития обучающихся (в рамках педагогической диагностики)
6. Учебно – методическое обеспечение
7. Список литературы

Пояснительная записка

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма».

Все в нашем организме подчинено ритму – работает ли сердце, легкие или мозговая деятельность. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Поэтому в детском саду необходимо проводить занятия логоритмикой.

Логоритмика – это система двигательных упражнений, в которых различные движения сочетаются с произнесением специального речевого материала. Это форма активной терапии, преодоление речевого и сопутствующих нарушений путем развития и коррекции неречевых и речевых психических функций и в конечном итоге адаптация ребёнка к условиям внешней и внутренней среды.

Логоритмика полезна всем детям, посещающим группу компенсирующей направленности для детей с ТНР (заикание).

Логоритмика – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по исправлению различных нарушений речи дошкольников.

Рабочая программа по логоритмике необходима для разработки системы логоритмических занятий способствующих развитию у детей речи, произношения, слухового восприятия, музыкального слуха, чувства ритма и темпа, умения координировать речь, движения и музыку.

Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики. Прежде всего, это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания. Ее основой являются речь, музыка и движение. Поэтому **цель** данной программы - коррекция и профилактика имеющихся отклонений в речевом развитии детей посредством сочетания слова и движения.

Программа предназначена для детей подготовительной к школе группы компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи. Срок реализации программы – один учебный год.

Логоритмические занятия проводятся с детьми 1 раз в неделю длительностью 30 минут.

Задачи:

1. Развивать фонематическое восприятие и фонематические представления.
2. Развивать артикуляционный аппарат.
3. Развивать слуховое внимание и память.
4. Выбатывать четкость координированных движений во взаимосвязи с речью.

5. Развивать мелодико - интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение.

6. Укреплять костно - мышечный аппарат.

7. Развивать дыхание, моторные, сенсорные функции, воспитывать чувство равновесия, правильной осанки, походки, грации движения.

8. Развивать речь, чувства ритма, способность ощущать в музыке, движениях и речи ритмическую выразительность.

9. Развивать коммуникативные способности.

Задачи обучения в подготовительной к школе группе для детей с ТНР:

1. Ориентация в ритмических структурах, соизмерение и различение звуков по их длительности.

2. Развитие музыкально-пластических способностей.

3. Воспитание у детей точности и выразительности исполнения.

4. Выделение творческой функции в самостоятельный вид деятельности.

5. Обогащение и активизация словарного запаса, обучение правильному употреблению грамматических форм слов, совершенствование речевой моторики.

Логоритмические занятия включает следующие виды упражнений, форм и методов обучения:

Вводная ходьба и ориентирование в пространстве.

Динамические упражнения на регуляцию мышечного тонуса развивают умение расслаблять и напрягать группы мышц. Благодаря этим упражнениям дети лучше владеют своим телом, их движения становятся точными и ловкими.

Артикуляционные упражнения полезны в любом возрасте, так как четкая артикуляция – основа хорошей дикции. Артикуляционные упражнения для детей с нарушениями звукопроизношения – необходимость. Четкие ощущения от органов артикуляционного аппарата – основа для овладения навыком письма. Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, укрепляет мышцы глотки.

Дыхательная гимнастика корректирует нарушения речевого дыхания, помогает выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. На логоритмических занятиях совместно с логопедом ОУ и по рекомендации врача-педиатра используются:

1. упражнения на развитие диафрагмально-брюшного дыхания,

2. выработка продолжительного речевого выдоха,

3. тренировка согласованной работы дыхательной, голосовой и артикуляционной систем.

Фонопедические и оздоровительные упражнения для горла развивают основные качества голоса – силу и высоту, укрепляют голосовой аппарат. В холодное время года эти упражнения выполняются ежедневно в качестве профилактики простудных заболеваний. На занятиях используются

фонопедические упражнения по В. Емельянову, не только развивающие голосовые связки, но развивающие певческие навыки школьников.

Упражнения на развитие внимания и памяти развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Активизируется внимание детей, способность быстро реагировать на смену деятельности.

Чистоговорки обязательны на каждом занятии. С их помощью автоматизируются звуки, язык тренируется выполнять правильные движения, отрабатывается четкое, ритмичное произношение фонем и слогов. У детей развивается фонематический слух и слуховое внимание.

Речевые игры могут быть представлены в различных видах: ритмодекламации без музыкального сопровождения, игры со звуком, игры со звучащими жестами и музицированием на детских музыкальных инструментах, театральные этюды, игры-диалоги и др. Использование простейшего стихотворного текста (русские народные песенки, потешки, прибаутки, считалки, дразнилки) способствует быстрому запоминанию игры и облегчает выполнение логоритмических задач.

Ритмические игры развивают чувство ритма, темпа, метра (акцентуации сильной доли такта), что позволяет ребенку лучше ориентироваться в ритмической основе слов, фраз.

Пение песен и вокализов развивает память, внимание, мышление, эмоциональную отзывчивость и музыкальный слух; укрепляется голосовой аппарат ребенка, способствует автоматизации гласных звуков. Процесс развития певческих способностей у детей с речевыми нарушениями направлен не только на формирование их художественной культуры, но и на коррекцию голоса, артикуляции, дыхания.

Пальчиковые игры и сказки. Науке давно известно, что развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры и сказки, как и на музыкальных занятиях, проводятся чаще под музыку – тексты пропеваются, или музыка звучит фоном. Очень полезно использовать лепку несложных фигур, оригами, выкладывание несложных узоров мозаики под проговаривание текста игры.

Элементарное музицирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, чувство ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память, а также остальные психические процессы, сопровождающие исполнение музыкального произведения. Кроме известных музыкальных инструментов на занятии можно совместно с детьми изготовить и поиграть на самодельных инструментах – «шумелках» из коробочек и пластмассовых бутылочек, наполненных различной крупой, «звенелках» из металлических трубочек, «стучалках» из деревянных палочек и кусочках бамбуковой удочки, «шуршалках» из мятой бумаги и целлофана.

Театральные этюды. Очень часто у детей маловыразительная мимика, жестикация. Мышцы лица, рук, всего тела могут быть вялыми или скованными. Мимические и пантомимические этюды развивают

мимическую и артикуляционную моторику (подвижность губ и щек), пластичность и выразительность движений детей, их творческую фантазию и воображение. Это укрепляет в детях чувство уверенности в себе, возможность точнее управлять своим телом, выразительно передавать в движении настроение и образ, обогащает их новыми эмоциональными переживаниями.

Коммуникативные игры формируют у детей умение увидеть в другом человеке его достоинства; способствуют углублению осознания сферы общения; обучают умению сотрудничать. Такие игры чаще проводятся в общем кругу.

Подвижные игры, хороводы, физминутки тренируют детей в координации слова и движения, развивают внимание, память, быстроту реакции на смену движений. Эти игры воспитывают чувство коллективизма, сопереживания, ответственности, приучают детей выполнять правила игры.

Программа по логоритмике составлена с учетом межпредметных связей по областям:

1. Познавательное развитие - наблюдения, беседы, игры.
2. Социально – коммуникативное развитие - используются дидактические, сюжетно - ролевые игры; овладение способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми, разучиваются коммуникативные игры.
3. Художественно – эстетическое развитие - используются музыкальные произведения, песни, музыка для упражнений, игр в соответствии с тематикой занятия.
4. Физическое развитие - проводятся подвижные игры, развлечения, досуги, упражнения для профилактики плоскостопия.

Программа предполагает проведение логоритмических занятий фронтально один раз в неделю во второй половине дня. Общее количество учебных занятий в год – 32. Каждое занятие проводится по единой лексической теме в игровой форме.

Структура занятия: подготовительная, основная и заключительная части.

- Подготовительная часть длится 3-7 минут. Используются вводные упражнения, которые дают установку на разнообразный темп движения с помощью музыки, упражнения, направленные на тренировку внимания, памяти, координации движений, регулировку мышечного тонуса.

- Основная часть занимает 10-15 минут, включает в себя слушание музыки для снятия эмоционального и мышечного напряжения, пение, игру на детских музыкальных инструментах, подвижные и малоподвижные игры, а так же следующие виды упражнений:

- на развитие дыхания, голоса, артикуляции;
- на развитие внимания;
- регулирующие мышечный тонус;
- счётные упражнения;
- формирующие чувство музыкального размера;

- на развитие чувства темпа и ритма;
- на развитие координации движения;
- на координацию речи с движением;
- на координацию пения с движением;
- на развитие речевых и мимических движений.
- Заключительная часть занимает 2-7 минут. В неё входят упражнения на восстановление дыхания, снятие мышечного и эмоционального напряжения, релаксационные упражнения.

Логоритмическое занятие включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В. В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

План образовательной деятельности

Длительность образовательной деятельности

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
Подготовительная к школе	Не более 30 мин

Образовательная деятельность

Возрастная группа	Вид деятельности	Периодичность в неделю
Подготовительная к школе	Логоритмика	1

Комплексно-тематическое планирование

№	Месяц	Неделя	Лексическая тема		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	сентябрь	18 - 22	Детский сад		Цветы
2		25 - 29	Игрушки		Хлеб
3	октябрь	2 - 6	Овощи		
4		9 - 13	Фрукты		
5		16 - 20	Деревья. Грибы		
6		23 - 27	Кустарники. Ягоды		
7		30 - 3	Перелетные птицы		
8	ноябрь	6 - 10	Дикие животные наших лесов		
9		13 - 17	Осень		
10		20 - 24	Одежда		
11		27 - 1	Обувь. Головные уборы.		
12	декабрь	4 - 8	Любимые герои народных сказок	Герои авторских сказок	Писатели детям
13		11 - 15	Человек		
14		18 - 22	Семья		
15		25 - 29	Новый год		
16	январь	8 - 12	Зимние забавы		Зимние виды спорта
17		15 - 19	Зима		
18		22 - 26	Зимующие птицы		
19		29 - 2	Домашние птицы		
20	февраль	5 - 9	Домашние животные		
21		12 - 16	Животные холодных стран		
22		19 - 22	День защитника Отечества		
23		26 - 2	Профессии. Инструменты.		
24	март	5 - 8	Ранняя весна. 8 Марта.		
25		12 - 16	Животные жарких стран		
26		19 - 23	Комнатные растения		
27		26 - 30	Дом, его части		
28	апрель	2 - 6	Мебель		
29		9 - 13	Посуда		Космос
30		16 - 20	Продукты питания		Продукты питания. Посуда.
31		23 - 27	Бытовые приборы		
32	май	30 - 4	Транспорт. ПДД		
33		7 - 11	Моя малая Родина	Страна, в которой мы живем	Земля – наш общий дом
34		14 - 18	Обитатели водоемов		

35		21 - 25	<i>Насекомые</i>	
36		28 - 1	<i>Лето</i>	<i>Школьные принадлежности</i>

Перспективное планирование

Срок и	Лексическая тема	Форма работы	Цели
сентябрь	<i>Цветы</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;</p> <p>Развивать длительный, плавный неречевой выдох;</p> <p>Уточнять произношение гласного звука: А, У;</p> <p>Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом;</p> <p>Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление;</p> <p>Учить исполнять несложные ритмические мотивы;</p> <p>Развивать партнерские отношения;</p> <p>Стимулировать творческую активность</p>
сентябрь	<i>Хлеб</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков;</p> <p>Уточнение произношения гласного И;</p> <p>Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом;</p> <p>Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении;</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
октябрь	<i>Овощи</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать умение вслушиваться в обращенную речь;</p> <p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;</p> <p>Развивать длительный, плавный неречевой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа);</p> <p>Учить исполнять несложные ритмические мотивы;</p> <p>Развивать партнерские отношения;</p> <p>Стимулировать творческую активность;</p>
октябрь	<i>Фрукты</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать слуховое внимание к звуку, к слову;</p> <p>Развивать силу выдоха;</p> <p>Уточнять произношение гласных звуков: М, М’;</p> <p>Способствовать усвоению существительных с</p>

			<p>уменьшительно-ласкательным суффиксом; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность;</p>
октябрь	<i>Деревья. Грибы</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать умение вслушиваться в связную речь и отвечать на вопросы педагога; Уточнение произношения согласных звуков «П-ПЬ, Б-БЬ»; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Познакомить со зрительным образом звука; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
октябрь	<i>Кустарники. Ягоды</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать носовую и ротовую выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>
ноябрь	<i>Перелетные птицы</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать артикуляционную и мимическую моторику; Уточнение произношения гласного звука «О»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>
ноябрь	<i>Дикие животные наших лесов</i>	Фронтальное занятие	<p>Уточнение произношения звукосочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p>

			<p>Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой линии;</p> <p>Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
ноябрь	Осень	Фронтальное занятие	<p>Развивать силу голоса;</p> <p>Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода;</p> <p>Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией;</p> <p>Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
ноябрь	Одежда	Фронтальное занятие	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах;</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p> <p>Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
декабрь	Обувь. Головные уборы.	Фронтальное занятие	<p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах;</p> <p>Дать представления о многовариантности прочтения графических партитур;</p> <p>Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
декабрь	Писатели детям	Фронтальное занятие	<p>Уточнение произношения согласных «Х-ХЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с</p>

			<p>существительными мужского, среднего и женского рода;</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
декабрь	<i>Зима</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать плавность речевого выдоха;</p> <p>Уточнение произношения согласных «В-ВЬ»;</p> <p>Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр.;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
декабрь	<i>Зимующие птицы</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать силу голоса;</p> <p>Уточнение произношения звукосочетаний «АОУЫ, АОУИ»;</p> <p>Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр.;</p> <p>Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
январь	<i>Домашние птицы</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать модулированность голоса;</p> <p>Уточнение произношения согласных «К-КЬ»;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
январь	<i>Домашние животные</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать длительность и плавность речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на</p>

			<p>музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
январь	<i>Животные холодных стран</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать силу, модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Г-ГЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизм</p>
январь	<i>День защитника Отечества</i>	Фронтальное занятие	<p>Продолжать развивать плавность и продолжительность речевого выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков (К-КЬ, Г-ГЬ); Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>
февраль	<i>Профессии. Инструменты.</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>
февраль	<i>Ранняя весна. 8 Марта.</i>	Фронтальное занятие	<p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p>

			<p>Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>
февраль	<i>Животные жарких стран</i>	Фронтальное занятие	<p>Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
февраль	<i>Комнатные растения</i>	Фронтальное занятие	<p>Развитие модулированности голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Дифференциация произношения согласных звуков «Т-Д»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>
март	<i>Дом, его части</i>	Фронтальное занятие	<p>Продолжать работу над сильным и длительным выдохом; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>
март	<i>Мебель</i>	Фронтальное занятие	<p>Продолжать работу над сильным и длительным выдохом;</p>

			<p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>
март	<i>Космос</i>	Фронтальное занятие	<p>Воспитывать правильный темп ритм речи;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;</p> <p>Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения;</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>
март	<i>Продукты питания. Посуда.</i>	Фронтальное занятие	<p>Воспитывать правильный темп ритм речи;</p> <p>Уточнение произношения согласного звука «Ц»;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;</p> <p>Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>
апрель	<i>Бытовые приборы</i>	Фронтальное занятие	<p>Продолжать работать над силой и целенаправленностью речевого выдоха;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Уточнение произношения согласного звука «Ш»;</p> <p>Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков;</p> <p>Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его;</p> <p>Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций</p> <p>Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;</p>

			Способствовать снятию эмоционального напряжения.
апрел ь	Транспорт. ПДД	Фронтальное занятие	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма
апрел ь	Земля – наш общий дом	Фронтальное занятие	Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха; Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Развивать партнерские отношения в группе;
апрел ь	Обитатели водоемов	Фронтальное занятие	Развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»; Воспитывать культуру хорового пения; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.
май	Насекомые	Фронтальное занятие	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ш-С»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;
май	Школьные при- надлежност и	Фронтальное занятие	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических

			импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.
--	--	--	---

Педагогическая диагностика

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами логопедической ритмики свидетельствуют, следующие **показатели**:

1. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности.
2. Дети в достаточной степени овладели свободой, переключением и торможением движений, способностью к сочетанию движений, музыки и речи.
3. Дети творчески используют накопленный потенциал средств коммуникации с взрослыми и сверстниками.
4. Дети владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

Фамилия, имя ребенка	Сформированность музыкально-ритмических способностей			Сформированность умения сочетать движения, музыку и речь.			Развитие словаря, грамматики			Сформированность навыков связной речи		
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к

Условные обозначения: н – начало года, с – середина года, к – конец года

Баллы:

1 – низкий 2 – средний 3 – высокий

Уровни:

1 – 4 – низкий

5 – 8 – средний

9 – 12 – высокий

Низкий уровень – у ребенка не сформированы умения, ориентироваться в пространстве, сочетать движения, музыку и речь, не развиты лексико-грамматические средства языка и музыкально ритмические способности.

Средний уровень – у ребенка достаточно развит словарный запас, ориентироваться в пространстве и сочетать движения, музыку и речь может только при помощи или подсказке, с ошибками употребляет в речи лексико-грамматические категории.

Высокий уровень – ребенок владеет умением ориентироваться в пространстве, сочетать движения, музыку и речь, развиты лексико-грамматические средства языка и музыкально ритмические способности.

Учебно-методическое обеспечение

Перечень учебно-методического обеспечения.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

Учебно-методическое пособие «Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение» Т. Б. Филичевой, Т. В. Тумановой;

Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;

«Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Техническое оснащение занятий

В качестве помещения для занятий используется музыкальный зал дошкольного учреждения.

Технические средства для подготовки и проведения занятий:

телевизор,

видео-, аудио-, CD проигрыватели,

фортепиано,

детские музыкальные инструменты и их заменители,

шумовые игрушки,

массажные и резиновые разноцветные мячики,

природный игровой материал (морские камушки, ракушки, палочки различной фактуры, орешки, каштаны, желуди, сушеные листья, шишки),

кубики и таблицы с ритмо-схемами, резиновые игрушки

Список литературы

- Алифмнова, Е. А., Егорова Н. Е. Логопедические рифмовки и миниатюры. М., 2001
- Волкова, Г. А. Логопедическая ритмика. М., 2003.
- Громова, О. Е. Инновации в педагогическую практику. М., «Линка - пресс», 2008
- Картушина, М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 6 - 7 лет. М., 2006
- Куликовская, Т.А. Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках. Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. - М.: «Издательство Гном и Д», 2005;
- Мусова, И. Б. Логопедические чистоговорки. М., 1998
- Узорова, О.В. Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е. А. Нефедова. - М.: ООО «Издательство АСТ», 2004;
- Филичева, Т. Б., Чиркина Г. В. Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим развитием. – М.: Школьная Пресса, 2002;
- Хрестоматия, для маленьких/Сост. Л.Н.Елисеева. - М.: Просвещение, 1987;
- Цвынтарный, В.В. Играем, слушаем, подражаем – звуки получаем. СПб.: Издательство «Лань», 2002;
- Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, 1995;