

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 6» компенсирующего вида

г. Орел, ул. Комсомольская, 133

тел. /факс: 59-14-00
E – mail: mdou06@mail.ru



Утверждаю
Заведующая МБДОУ
«Детский сад № 6»
С.Н. Енина
Приказ № 40 от 30.08.2017 г.

Дополнительная образовательная программа
Ритмопластика
(для детей средней, старшей
и подготовительной к школе групп)

Программу составила
учитель – логопед
Бородина Екатерина Леонидовна

Орел – 2017

Содержание

1. Пояснительная записка
2. План непосредственно образовательной деятельности
3. Перспективное планирование.
4. Оценка индивидуального развития обучающихся (в рамках педагогической диагностики)
5. Учебно – методическое обеспечение
6. Список литературы

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предназначена для детей трех возрастных групп компенсирующей направленности с тяжёлыми нарушениями речи: средняя, старшая и подготовительная к школе группы. Срок реализации программы – один учебный год.

Рабочая программа по ритмопластике необходима для разработки системы занятий способствующих развитию у детей речи, произношения, слухового восприятия, музыкального слуха, чувства ритма и темпа, умения координировать речь, движения и музыку.

Дошкольный возраст является решающим в формировании фундамента физического и психического здоровья. До 5 лет человек проходит огромный путь развития, не повторяемый на протяжении последующей жизни. Именно в этот период идёт интенсивное развитие органов и становление функциональных систем организма, закладываются основные черты личности, формируется характер, отношение к себе и окружающим. Очень важно именно в дошкольном возрасте сформировать у детей базу знаний и практических навыков здорового образа жизни, гармоничного развития физических и духовных качеств.

Это привело к необходимости разработать программу дополнительного образования для детей от четырех до семи лет «Ритмопластика», реализующую основную цель: формирование творческих способностей и развитие индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений.

Программа составлена на основе программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, танцевально-игровая гимнастика для детей «Са-фи-дансе» Ж.Е. Фирилевой, Е.Г. Сайкиной, «Танцевальная ритмика для детей» Т. И. Суворовой.

Ритмопластика включает комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, обеспечивающие развитие естественных психомоторных способностей ребёнка, обретение ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

Система специально подобранных физических, хореографических, ритмических, акробатических упражнений направлена на решение задач всестороннего физического развития с учётом состояния здоровья и развития ребёнка. Дети выполняют упражнения, осуществляя регуляцию темпа, ритма, координации движений и других двигательных характеристик. Подвижные и спортивные игры, включающие бег, прыжки, упражнения с мячом, обручем и другими предметами также способствуют гармоничному развитию физических и духовных качеств.

Цель программы: развитие единого комплекса физических и духовных качеств: гармоничное телосложение, хорошее здоровье и выносливость, артистизм и благородство.

Задачи программы:

Развитие музыкальности.

- Развитие способности воспринимать музыку, чувствовать её настроение и характер, понимать ее содержание;
- Развитие музыкальных способностей (музыкального слуха, чувства ритма);
- Развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- Развитие ловкости, точности, координации движений;
- Развитие гибкости и пластичности;
- Формирование правильной осанки, красивой походки;
- Воспитание выносливости, развитие силы;
- Развитие умения ориентироваться в пространстве;
- Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений;

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- Развитие творческого воображения и фантазии;
- Развитие способности к импровизации в движении.

Развитие и тренировка психических процессов:

- Развитие эмоциональной сферы и умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- Тренировка подвижности нервных процессов;
- Развитие восприятия, внимания, воли, памяти, мышления.

Развитие нравственно - коммуникативных качеств личности:

- Воспитание умения сопереживать другим людям и животным;
- Воспитание умения вести себя в группе во время движения, формирование чувства такта и культурных привычек в процессе группового общения с детьми и взрослыми.

Курс «Ритмопластика» состоит из поэтапного формирования творческих способностей и развития индивидуальных качеств ребенка средствами музыки и ритмических движений. Для каждого года обучения составлен тематический план, рассчитанный на 72 часа. Непосредственно-образовательная деятельность проводится 2 раза в неделю по 15 минут во второй младшей группе, по 20 минут в средней группе.

Возрастные особенности физического развития детей от 4 до 5 лет

Возраст 4-5 года.

Моторику детей этого возраста Н.А. Бернштейн охарактеризовал как «грациозную неуклюжесть». Дети этого возраста овладевают большим количеством разных движений, (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), но их движения еще недостаточно ловки и координированы, свойственна низкая выносливость мышечной системы. Статическое напряжение мышц ребенка может удерживаться только в течение короткого времени. Поэтому младшие дошкольники не в состоянии долго выполнять

одинаковые движения, идти спокойным, равномерным шагом. Они то и дело меняют позу при стоянии или сидении.

У младших дошкольников (3-4 года) формируются навык бега, в частности, появляется фаза полета, попеременные движения рук при ходьбе и беге (в 7 лет такие движения наблюдаются уже у 95% детей).

Дети впервые овладевают прыжками (сначала подпрыгиваниями на месте, затем на одной ноге), метаниями и действиями с мячом. Все эти навыки осваиваются постепенно.

В этом возрасте возникает интерес к определению соответствия движений образцу.

Возраст 5-7 лет.

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в движении. Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим.

Интеграция ритмопластики с образовательными областями

Здоровье	Охрана жизни, укрепление физического и психического здоровья
Физическая культура	Формирование двигательных навыков и умений; - развитие физических качеств; - формирование правильной осанки
Безопасность	Усвоение знаний о правилах поведения в спортивном зале
Музыка	Использование музыкальных произведений различных художественных характеров
Познание (ознакомление с природой)	Создание образов окружающей среды с помощью танцевальных упражнений
Социализация	Создание танцевальных упражнений и ритмических жестов по впечатлениям просмотренных сказок
Коммуникация	Развитие свободного общения со взрослыми и детьми Использование логоритмических упражнений, подражательных действий в сопровождении стихами.
Художественное творчество	Использование средств продуктивных видов деятельности для передачи разнообразных образов

Ритмопластика включает в себя следующие элементы:

- артикуляционную (логопедическую) гимнастику;
- чистоговорки для автоматизации и дифференциации звуков;
- пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики;
- упражнения под музыку на развитие общей моторики, соответствующие возрастным особенностям детей, для мышечно-двигательного и координационного тренинга;
- вокально-артикуляционные упражнения для развития певческих данных и дыхания с музыкальным сопровождением и без него;
- фонетические упражнения по методу В. В. Емельянова для укрепления гортани и привития навыков речевого дыхания;
- песни и стихи, сопровождаемые движениями рук, для развития плавности и выразительности речи, речевого слуха и речевой памяти;
- музыкально-ритмические игры с музыкальными инструментами, развивающие чувство ритма;
- музыкальные игры, способствующие развитию речи, внимания, умению ориентироваться в пространстве;
- коммуникативные игры и танцы для развития динамической стороны общения, эмоциональности, позитивного самоощущения;
- упражнения на релаксацию для снятия эмоционального и физического напряжения.

ПЛАН НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Длительность организованной образовательной деятельности

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности
Средняя	Не более 20 минут
Старшая	Не более 25 мин
Подготовительная к школе	Не более 30 мин

Организованная образовательная деятельность

Возрастная группа	Вид деятельности	Периодичность в неделю
Средняя	Ритмопластика	1
Старшая	Ритмопластика	1
Подготовительная к школе	Ритмопластика	1

ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Комплексно-тематическое планирование:

№	Месяц	Неделя	Лексическая тема		
			Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
1	сентябрь	18 - 22	Детский сад		Цветы
2		25 - 29	Игрушки		Хлеб
3	октябрь	2 - 6	Овощи		
4		9 - 13	Фрукты		
5		16 - 20	Деревья. Грибы		
6		23 - 27	Кустарники. Ягоды		
7		30 - 3	Перелетные птицы		
8	ноябрь	6 - 10	Дикие животные наших лесов		
9		13 - 17	Осень		
10		20 - 24	Одежда		
11		27 - 1	Обувь. Головные уборы.		
12	декабрь	4 - 8	Любимые герои народных сказок	Герои авторских сказок	Писатели детям
13		11 - 15	Человек		
14		18 - 22	Семья		
15		25 - 29	Новый год		
16		январь	8 - 12	Зимние забавы	Зимние виды спорта
17	15 - 19		Зима		
18	22 - 26		Зимующие птицы		
19	29 - 2		Домашние птицы		
20	февраль	5 - 9	Домашние животные		
21		12 - 16	Животные холодных стран		
22		19 - 22	День защитника Отечества		
23		26 - 2	Профессии. Инструменты.		
24	март	5 - 8	Ранняя весна. 8 Марта.		
25		12 - 16	Животные жарких стран		
26		19 - 23	Комнатные растения		
27		26 - 30	Дом, его части		
28	апрель	2 - 6	Мебель		
29		9 - 13	Посуда	Космос	
30		16 - 20	Продукты питания	Продукты питания. Посуда.	
31		23 - 27	Бытовые приборы		
32	Май	30 - 4	Транспорт. ПДД		
33		7 - 11	Моя малая Ро-	Страна, в ко-	Земля – наш общий

			<i>дина</i>	<i>торой мы живем</i>	<i>дом</i>
34		14 - 18	Обитатели водоемов		
35		21 - 25	Насекомые		
36		28 - 1	Лето		Школьные принадлежности

Средняя группа

Время проведения	Тема. Форма работы.	Цели	План – конспект занятия
4 неделя сентября	Овощи Сказка «Веселый огород» Фронтальное занятие	Развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь; Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Продолжать развивать слуховое внимание, познакомить со звуковыми жестами: хлопками, шлепками, щелчками Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «В доме моем» Т. Боровик, игра «Назови себя». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Варим борщ» Т. Боровик, «Ох, ох, ох, очень хочется горох», «Горошины»; Музицирование: «Эхо», «Есть у нас огород»; Танцевально – ритмические упражнения: «Огород» пост. Л. Кустовой, «Урожайная» пост. Л. Сухановой; Креативный тренинг: «Кто как ходит?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» «Регтайм» С. Джеплина.
1 неделя октября	Фрукты Сказка «Новая кастрюля» Фронтальное занятие	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь, отвечать на вопросы педагога; Способствовать подготовке артикуляционного аппарата к постановке отсутствующих звуков; Развивать силу голоса; Продолжать работу по воспитанию продолжительного выдоха на счет 4 -5; Развивать основные двигательные навыки; Продолжать вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг	Вводная часть Приветствие: «В доме моем тишина» Т. Боровик, игра «Назови себя». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «1-2-3-4-5 – пора солнышку встать», сказка «Новая кастрюля»; Музицирование: «Вкусная партитура», «У кого какая песенка» Т. Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «Кто как ходит» Железнова, «Едем к бабушке в деревню» пост. А.Бурениной; Креативный тренинг: «Игра с листочками» муз. И. Штрауса; Заключительная часть

		друга	Эмоционально-волевой тренинг: «А глаза, у нас какие?»
2 неделя октября	Осень, грибы, ягоды 1 занятие: «В гостях у осени» Фронтальное занятие	Учить воспринимать обращенную речь и реагировать на слова педагога; Развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков; Развивать мягкий, короткий и спокойный вдох; Развивать основные двигательные навыки; Развить чувство принадлежности к группе, настроить группу на совместную работу;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь». Основная часть: Речедвигательные игры и упражнения: «Подуем на плечо», «Дарики-дарики» р.н.п.; Музицирование: «Эхо», «Что звучит?», «Кукушка»; «Танцевально – ритмические упражнения»: «Полянка» Т. Боровик, «Вместе весело шагать» М. Шаинского; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платочками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А глаза, у нас какие?»
3 неделя октября	Осень, грибы, ягоды 2 занятие: «О дождике и настроении» Фронтальное занятие	Продолжать учить воспринимать обращенную речь и реагировать на слова педагога; Продолжать развивать слуховое внимание на материале неречевых звуков; Продолжать развивать мягкий, короткий и спокойный вдох; Продолжать развивать основные двигательные навыки; Способствовать установлению эмоционального контакта между всеми участниками занятий.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Подуем на ладошки», «Дождик», «Лужа»; Музицирование: «Кукушка», «Дождливая партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Солнышко и дождик», «Скачут по дорожке» Макшанцевой; Креативный тренинг: «Танец капелек» муз. Майкапара. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А глаза, у нас какие?»
4 неделя октября	Признаки поздней осени «Дождик шлепает по лужам» Фронтальное занятие	Развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Продолжать развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые	Вводная часть Приветствие: «В доме моем» Т. Боровик, «Ты кто?». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Дождик» (акк. на листочках), «Что звучит?» (ветер, дождь), «Кап-кап» рум.н.п.; Музицирование: «Эхо», «Осенняя партитура», «Дождик» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «То погромче, то потише» пост. Л. Кустовой, «В гости к

		реакции; Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	бабушке в деревню» пост. А. Бурениной; Креативный тренинг: «Танец капелек» муз. Майкапара. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг «Сонный поезд» Регтайм» С. Джемплина.
1 неделя ноября	Одежда «Веселый лоскуток» Фронтальное занятие	Развивать умение двигаться в заданном темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Развивать основные двигательные навыки; Формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции; Развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» (звуч. жесты). Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ах, иголочка, иголка», «Прогулка с лоскутком», «Пальчики»; Музицирование: «Музыкальные узоры» Т. Тютюнниковой, (гласные звуки), «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Иголочка и нитка», «Передача платочка» Т. Ломовой; Креативный тренинг: «Придумай, что на тебе надето». Заключительная часть Эмоционально – волевой тренинг: «Мимическая зарядка».
2 неделя ноября	Обувь «Путешествие в сказку «Башмачки» Фронтальное занятие	Развивать умение двигаться в заданном темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Развивать основные двигательные навыки; Формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции; Развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» (звуч. жесты). Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: партитура «Сапоги-сапожки», «Ах, косою, косою, косою»; Музицирование: «Это туфелька моя», «Музыкальные узоры» (гласные звуки), «Большие ноги», оркестр «Следы»; Танцевально – ритмические упражнения: «Иголочка и нитка», «Башмачки» рум.н.т.; Креативный тренинг: «Придумай себе башмачки». Заключительная часть Эмоционально – волевой тренинг: «Мишка по лесу шагала».
3 неделя ноября	Посуда «Чистюля - гном»	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» звучащие жесты, эмоц. разминка: «Хлоп – топ» муз. С.

	Фронтальное занятие	<p>пальцев рук и артикуляционных движений; Развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления; Воспитывать чувство темпа и ритма; Формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Развивать диапазон, силу и модулированность голоса;</p>	<p>Перкио. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Чистюля – гном», «Что звучит?», «Мы за столиком сидим и посудую гремим», «Зайка в гости собирается»; Музицирование: «Аккуратный гном» муз. Т. Гусевой, «Ням-ням», «Лепешки» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» пост. Т. Суворовой, «Ветер – ветерок» Л.Бетховена; Креативный тренинг: «Дом для гномика». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» Регтайм» С. Джеплина; Прощание: «До свидания» со звучащими жестами.</p>
4 неделя ноября	<p>Продукты питания «Страна вкусов»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; Продолжать развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления; Продолжать воспитывать чувство темпа и ритма; Продолжать формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Продолжать развивать диапазон и силу голоса.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Всем привет!», эмоц. разминка: «Хлоп – топ» муз. С. Перкио. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Греемся»; «Что звучит?», «Лишь глаза моргают», «Кусочек за щечкой», «Драже»; Музицирование: «Лепешки», «Кисель», «Котята»; Танцевально – ритмические упражнения: «Змейка», «Испечем оладушки», игра «Блины». Заключительная часть Упражнение «До свидания» со звучащими жестами.</p>
1 неделя декабря	<p>Признаки зимы «Снежная дорожка»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Формировать ротовой выдох; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя». Эмоц. разминка: «Хлоп – топ» муз. С. Перкио. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да, да, да – наступили холода», «Мы снежинку увидели, со снежинкою играли», «Подуй на снежинку» (по фразам);</p>

		словарь; Развивать чувство принадлежности к группе.	Музицирование: «Что звучит?» «Зимняя партитура», « На лыжах» Тиличеевой; Танцевально – ритмические упражнения: «Санки» Т. Сауко, «По дорожкам» («марш», «топ. шаг», «скольз. шаг»), «Мороз и ветер» Т. Боровик. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя декабря	Дикие животные «Верное средство» Фронтальное занятие	Продолжать формирование ротового выдоха; Продолжать развивать артикуляционную и мелкую моторику; Продолжать развивать координацию движений; Продолжать воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Продолжать развивать чувство принадлежности к группе.	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!», эмоц. разминка: «Хлоп – топ» муз. С. Перкио. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да, да, да – наступили холода», « Мы снежинку увидали, со снежинкою играли», «Подуй на снежинку» (по фразам), Музицирование: «Что звучит?» «Зимняя партитура», «На лыжах» Тиличеевой; Танцевально – ритмические упражнения: «Кто как ходит?» Железнова, «Поезд» Т. Суворовой. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная»; Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя декабря	Игрушки «Дом игрушки» Фронтальное занятие	Развивать пространственную организацию движений; Формировать направленный ротовой выдох; Развивать мелкую и артикуляционную моторику; Развивать динамическую координацию движений, мышечный тонус; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «1-2-3 – здравствуй, говори!»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Назови игрушки» - ритм игра, «Бум, бум, та-та-та, барабан гремит с утра» («игра» на барабане: б-б), «Игра с кубиками»; Музицирование: «Поющий мяч», «Это - ты, это - я, вот игрушечка моя!», «Два утенка» муз. Попляновой; Танцевально – ритмические упражнения: «Вот солдатики стоят, начинается парад» («Марш» Ф. Найдеенко), «Уши круглые, как блюдца, ну нельзя не улыбнуться –

			<p>«Чебурашка» муз. Шаинского; Креативный тренинг: «Игрушечный магазин».</p> <p>Заключительная часть Эмоционально – волевой тренинг: «Куклы тряпичные и деревянные»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя декабря	<p>Новый год «Новогодние забавы»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать пространственную организацию движений; Формировать направленный ротовой выдох; интонационную выразительность высказываний; Развивать мелкую и артикуляционную моторику; Развивать динамическую координацию движений, мышечный тонус; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», эмоц. разминка «Тюшки – тютюшки» Т. Тютюнниковой.</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да, да, да – наступили холода» «Песенка Ревы – ы-ы-ы», «На дворе большой мороз», «Что звучит?», «Звучащие жесты» партитура; Музицирование: «Ой, что за народ?», «Новогодний хоровод», «Вьюжная партитура», «Поход» Т.Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» пост. Л. Кустовой, «Движение по схемам», «Мороз и ветер» Т. Боровик.</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя января	<p>Зимние забавы «Мороз трещит и колется»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать артикуляционную моторику; Развивать направленный ротовой выдох; модулированность голоса; Продолжать работу над развитием динамической координации движений; Способствовать раскрепощению голосового аппарата; Повышать речевую активность.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «В доме моем тишина», « Ты кто?» - игры с именами.</p> <p>Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Горка», «Да, да, да – наступили холода», «Мы снежинку увидели, со снежинкою играли», «Подуй на снежинку» (по фразам), «Как на горке снег» Токмаковой; Музицирование: «Мы погреемся немножко», «Снежная партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Мороз и ветер» Т. Боровик, «Движение по схемам»; Креативный тренинг: «Снежная фигура, замри!»</p> <p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Игра в снежки».</p>
3 неделя	Дикие	Развивать	Вводная часть

января	животные зимой «Приключения детей и зверей в зимнем лесу» Фронтальное занятие	артикуляционную моторику; Развивать направленный ротовой выдох; Продолжать работу над развитием динамической координации движений; Способствовать раскрепощению голосового аппарата; Повышать речевую активность; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да-да-да – наступили холода», «Горка», «Мы снежинку увидели, со снежинкою играли», «Подуй на снежинку» (по фразам), «Как на горке снег» Токмаковой; Музицирование: «У» - вой волка, «Зайка маленький сидит», «Мы погреемся немножко», «Снежная партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Про Мишку» пост. А. Бурениной, «Движение по схемам», «Мороз и ветер» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Снежная фигура, замри!». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах».
4 неделя января	Домашние животные 1 занятие: «Кто в доме главный» Фронтальное занятие	Продолжать развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Продолжать развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции; Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята, мышата!». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Это ушки?» (игра с мышками), «Кошкины лапки», «Са-са-са – вот и кисонька краса», «Звуковая партитура»; Танцевально-ритмические упражнения: «На ферме» амер.н. м., «Рыболов» Старокадомского, «Мышки в норочках сидят»; Креативный тренинг: создание этюда «Кошка подкрадывается». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя февраля	Домашние животные 2 занятие: «Как петушок свою песню искал» Фронтальное	Развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Развивать основные двигательные навыки; Формировать умение	Вводная часть Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто поет?», «У Меланьи во дворе», «Кто кем становится?», «Вот лежит лохматый

	занятие	вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции; Развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	пес», «Строим дом»; Музицирование: «Конь», «Кто как поет?», «Это - ты, это - я», «Диалоги»; Танцевально – ритмические упражнения: «На лошадке» пост. А. Бурениной, «Петушки» Т. пост. Суворовой; Креативный тренинг: создание образов « Грозный и веселый козленок». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя февраля	Домашние птицы «Сказки бабушки Маланьи» Фронтальное занятие	Продолжать развивать умение двигаться в быстром темпе, ориентироваться в пространстве, находясь в коллективе; Продолжать развивать основные двигательные навыки; Продолжать формировать умение вслушиваться в инструкцию, понимать обращенную речь, активизировать речевые реакции; Продолжать развивать умение дифференцировать ротовой и носовой выдох; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Чики – чички», «Ладушки – ладошки, веселое окошко»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто поет?» (партитура); «У Меланьи во дворе» п./г., «Рано, рано поутру»; Музицирование: «Петушок», «Кто как поет?», «Это - ты, это - я», «Строим дом» Красева; Танцевально – ритмические упражнения: «На лошадке», «На птичьем дворе» пост. А. Бурениной; Креативный тренинг: создание образов « Спящий цыпленок», « Грозный петух». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя февраля	Части тела «Водичка, водичка, умой мое личико» Фронтальное занятие	Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; Продолжать развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления; Продолжать воспитывать чувство темпа и ритма; Продолжать формировать	Вводная часть Приветствие: «Чики – чички», «Ладушки – ладошки, веселое окошко» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», « Часы»; « Гречневая куколка»; Музицирование: «Водичка-водичка, умой мое личико», «Это носик?», «Пальчики»; Танцевально – ритмические упражнения: « Кто как ходит», «Колобок», «Сороконожка», «Ручку спрячь и держи» Т. Боровик. Заключительная часть

		при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Продолжать развивать диапазон и силу голоса.	Эмоционально-волевой тренинг: «Что, где?».
4 неделя февраля	Мебель «Путешествие по дому» Фронтальное занятие	Развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений; Развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления; Воспитывать чувство темпа и ритма; Формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю; Развивать диапазон и силу голоса;	Вводная часть Приветствие: «Ладушки - ладошки, веселое окошко». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения «Ветерок», «Пилы пилят, пилят пилы – вжих –вжих, вжих-вжих!» (в парах); Музицирование: «У кого какая песня» Т. Боровик, «Загадки» ритм. игра; Танцевально – ритмические упражнения: «Деревья», «Маленький – большой», «Движение по схемам». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка».
1 неделя марта	Мамин праздник «Мамины помощники» Фронтальное занятие	Продолжать развивать координацию основных движений; Развивать силу и модулированность голоса; Формировать артикуляционную базу звуков; Воспитывать произвольное внимание к речи педагога: Активизировать словарный запас; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кто проснулся?», «Мама нам печет блины», сказка - шумелка « Не буду просить прощения»; Музицирование: «Ладушки», «Кисель», «Маму свою очень люблю»; Танцевально – ритмические упражнения: «Танец с ложками», «Движение по схемам»; Заключительная часть Упражнение – прощание «Колыбельная».
2 неделя марта	Семья «К бабушке на оладушки» Фронтальное занятие	Развивать темп и ритм движений; Развивать силу и модулированность голоса; Формировать артикуляционную базу звуков; Продолжать развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай», «Эмоц. разминка:« Поздоровайся!». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Еду, еду на лошадке», «Семья» п./г., « Ау!»; Музицирование: «Кисель», «Ладушки», «Строим дом» Красева, «Киска» (клубочки);

		<p>расслабления;</p> <p>Воспитывать произвольное внимание к речи педагога;</p> <p>Активизировать словарный запас.</p>	<p>Танцевально – ритмические упражнения: «Лошадка», «Идем - прыгаем» Т. Сауко, игра «Блины»;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя марта	<p>Профессии «Давайте познакомимся»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Продолжать развивать динамическую координацию при выполнении основных движений, движений пальцев рук и артикуляционных движений;</p> <p>Продолжать развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления;</p> <p>Продолжать воспитывать чувство темпа и ритма;</p> <p>Продолжать формировать при выдохе длительную, плавную воздушную струю;</p> <p>Продолжать развивать диапазон и силу голоса.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Чики - чики - чички»</p> <p>«Эмоц. разминка: «Поздоровайся!»;</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «Вот как мы умеем!» Т. Сауко, «Сварим борщ» п./г. Т. Боровик; Музицирование: «Строим дом», «Кто-то делает вот так» Т. Боровик, «Мышка заболела»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Строим дом» пост. Л. Кустовой, «Хей-хей!» Т. Боровик.</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика».</p>
4 неделя марта	<p>Признаки весны 1 занятие «Весенний ветерок»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой;</p> <p>Развивать мимическую и мелкую моторику, расширять объем физиологического дыхания;</p> <p>Воспитывать слухоречевое внимание;</p> <p>Развивать диалогические формы общения;</p> <p>Развивать чувство ритма путем воспроизведения ритмических эталонов;</p> <p>Продолжать развивать умение регулировать тонус мышц, менять состояние напряжения и расслабления.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»;</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: сказка – шумелка «Выглянуло солнышко», «Что звучит?», «Весенние звуки», п /г «Покормим птичку», «Лошадка»;</p> <p>Музицирование: «Ручеек» муз. Гусевой, «Птичка», «Солнышко»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Ветер, ветерок» Л. Бетховена, «Лошадка, лодка, машина» Т. Боровик, «Солнышко и дождик».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мишка по лесу шагал».</p>
1 неделя апреля	<p>Признаки весны 2 занятие «Быстрый ручеек»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать умение двигаться в соответствии с музыкой;</p> <p>Развивать мимическую и мелкую моторику, расширять объем физиологического дыхания;</p> <p>Воспитывать слухоречевое внимание;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай», Эмоц. разминка «Хлоп-топ».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: сказка – шумелка «Выглянуло солнышко», «Что</p>

		<p>Развивать диалогические формы общения; Развивать чувство ритма путем воспроизведения ритмических эталонов.</p>	<p>звучит?», «Весенние звуки», п /г «Покормим птичку», сказка – шумелка «Ручеек»; Музицирование: «Ручеек» муз. Гусевой, «Птичка», « Музыкальные дорожки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Ветер, ветерок» Л. Бетховена, «Лошадка, лодка, машина» Т. Боровик, «Солнышко и дождик». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: « Мишка по лесу шагал» Прощание «До свидания»</p>
2 неделя апреля	<p>Птицы «Птичий базар» Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать координацию речи и движений; Продолжать развивать ориентировку в пространстве; Развивать умение выполнять мимические движения по подражанию; Активизировать словарный запас по теме; Развивать партнерские отношения.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Лапки, хвостик, шейка, клюв», «Покормим птичку», «Что звучит?» « Птичья партитура»; Музицирование: «Птичий гомон», «Птичка прилетела», «Строим дом», «Солнышко» (клубок); Танцевально – ритмические упражнения: «Строим гнезда» пост. Т. Суворовой, «Змейка». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».</p>
3 неделя апреля	<p>Транспорт 1 занятие «Веселый паровозик» Фронтальное занятие</p>	<p>Закреплять умение ходьбы по кругу и парами; Продолжать развивать ориентировку в пространстве и относительно друг друга; Продолжать развивать умение выполнять мимические движения по подражанию; Продолжать развивать диалогические формы общения; Продолжать развивать чувство ритма путем воспроизведения ритмических эталонов.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Чики - чики - чички», эмоц разминка «Поздоровайся!». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ау!» «Дома ль бабушка Яга?», «Разговор через стекло поезда», «Самолет взлетает», « Самолеты полетели», « Поезд подает сигнал»; Музицирование: «Строим дом», «Грустный гном», «Баба Яга»; Танцевально – ритмические упражнения: «Машины и светофор», «Поезд» пост. Т.Суворовой, «Карусели» муз. Кабалевского; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» муз. С.Джеплина « Регтайм».</p>

4 неделя апреля	Транспорт 2 занятие «Путешествие на воздушном шаре» (наш город) Фронтальное занятие	Развивать темп и ритм движений; Развивать силу и модулированность голоса; Формировать артикуляционную базу звуков; Воспитывать произвольное внимание к речи педагога; Активизировать словарный запас; Развивать партнерские отношения.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Воздушный шар». Игры с именами, «Что пролетали?», «Вьюшки-вьюшки»; Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Кошка» Красева, «Бутерброды» Т. Тютюнниковой; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Автомобили» Т. Сауко; игра «Улица – площадь», «Карусели» муз. Кабалевского. Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя мая	«Наш город» (город, улица, дом) Фронтальное занятие	Развивать динамическую координацию движений; Развивать мелкую и артикуляционную моторику; Способствовать ритмической координации между словом и движением; Активизировать словарь по теме; Продолжать вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй, не зевай»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «1-2-3-4- 5-вышли пальчики гулять» п./г., «Ветерок», «Что слышим?»; Музицирование: «Строим дом», « Есть часы во всех домах» муз. Островского, «У кого какая песенка» Т. Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Автомобили» Т. Сауко игра «Улица – площадь»; «Карусели» муз. Кабалевского. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая гимнастика»; Упражнение «До свидания».
2 неделя мая	Цветы, насекомые 1 занятие «Дождь играет в прятки» Фронтальное занятие	Формировать ротовой выдох; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем –та-та-та», «Цветок», «Кап-кап» рум.н.п. «Ветерок», «Дарики, дарики»; Музицирование: «Капельная партитура», «Ручеек» муз. Гусевой,

		словарь; Развивать чувство принадлежности к группе.	«Эхо»; Танцевально – ритмические упражнения: «То погромче, то потише» комп. Л. Кустовой, « Игра в прятки» пост Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Бабочки и жуки». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя мая	Цветы, насекомые 2 занятие Сказка «Муха строит новый дом» Фронтальное занятие	Развивать координацию речи и движений; Развивать силу и длительность речевого дыхания; Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Воспитывать осознание своего тела; Продолжать развивать коммуникативные умения находить партнера и взаимодействовать с ним.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Муравейник», «Паучок», «Ленивый жук» Фишкина, «Жужжащая партитура»; Музицирование: « Строим дом», «Купание в звуках», «Ладушки»; Танцевально – ритмические упражнения:» «Лодочка, машина, лошадка», «Полянка» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Бабочки и жуки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «На солнышке»; Упражнение – прощание «Паутинка».
4 неделя мая	Лето «На лужайке у реки» Фронтальное занятие	Продолжать развивать плавное речевое дыхание; Развивать конструктивный праксис; Добиваться выразительности исполнения движений, их координированности с речью; Продолжать развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Мы с солнышком проснулись». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Тюшки – тютюшки», «1-2-3-4-5-вышло солнышко гулять», «Что звучит?», «Летняя партитура», «Паучок»; Музицирование: «Дарики – дарики», «На лесной полянке» Соснина; Танцевально – ритмические упражнения: «Лодочка, машина, лошадка», «Ручку спрячь, и держи», «Полянка» Т. Боровик Креативный тренинг: «Игра с газовыми платочками» латв.н.м. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: « На солнышке»; Упражнение – прощание «Паутинка».

Старшая группа

Время проведения	Тема. Форма работы	Цели	План-конспект занятия
4 неделя сентября	Овощи «Веселый огород» Фронтальное занятие	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Уточнять произношение гласного звука «И»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление; Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу). Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Игра с кубиками», «Телега», «Вырос у нас чесночок», игра «Червячок», «Помидор», «Ора, ора» Т. Тютюнниковой, игра «Царь Горох»; Музицирование: «Много разных звуков» муз. Т. Боровик, «Вкусная партитура», «Овощи» Ю. Тувима; Танцевально – ритмические упражнения: «На телеге» амер.н.м., «Веселый поезд» Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и в овощ превратись!»; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка».
1 неделя октября	Фрукты «Как ежик компот варил» Фронтальное занятие	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Уточнение произношения согласных «М-МЬ»; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», «Ты кто?» (по кругу в ласк. форме); Эмоционально – волевой тренинг: «Мимическая разминка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На базар ходили мы», составление ритмоформула, «Диалог овощей и фруктов»; Музицирование: «Эхо», «Вокальные партитуры звуков» («М»), «Погода»; Танцевально – ритмические упражнения: «На телеге» амер.н.м., «Веселый поезд» Креативный тренинг: «Вокруг себя повернись и во фрукты превратись!» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога».

2 неделя октября	Осень, грибы, ягоды, деревья «Осенние краски» Фронтальное занятие	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь; Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем», «Грибок», «Ягоды за щекой», «Мишка по лесу шагал»; Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «По грибы» муз. А. Абеяна «У медведя во бору»; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова, «У медведя во бору», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».
3 неделя октября	Осень, грибы, ягоды, деревья «Осенняя палитра» Фронтальное занятие	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать силу выдоха; Уточнять произношение гласных звуков: А, У; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Мы идем, идем, идем, и в лесу грибы найдем», «Мишка по лесу шагал», «Ягодная партитура»; Музицирование: «Эхо», «Солнышко», «На лесной полянке» Соснина, «У медведя во бору», «Грибники» р.н.п. «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «У ребят порядок строгий», «Поезд» муз. Н. Метлова со сменой ведущего, «Здравствуй, осень», «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Колыбельная».
4 неделя октября	Продукты питания «Страна вкусов»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать умение	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй». Основная часть Речедвигательные игры и

	Фронтальное занятие	вслушиваться в связную речь и отвечать на вопросы педагога; Уточнение произношения согласных звуков «П-ПЬ, Б-БЬ»; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	упражнения: «Кто проснулся?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Бутерброды», «Драже», «Где кусочек?», «В стране вкусоностей»; Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», «Кисель» с INSTR. АКК., «Киска»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих; Креативный тренинг: «Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя ноября	Посуда «Посудный концерт» Фронтальное занятие	Развивать артикуляционную моторику (базу звуков); Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Познакомить со зрительным образом звука;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что это?» (граф. изображение звуков), «Чайник» р.н.п, «Вредная кошка»; Музицирование: «Музыкальные дорожки», «Я на коврик сидел», «Оркестр»; Танцевально – ритмические упражнения: Игра с карточками на освоение пространственных понятий, «Еду, еду бабе, к деду»; Креативный тренинг: «Покупатель и продавец». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Очень скучно так сидеть»; Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя ноября	Перелетные птицы «Летим в теплые края!» Фронтальное занятие	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать артикуляционную и мимическую моторику; Уточнение произношения гласного звука «О»; Способствовать усвоению существительных единственного и	Вводная часть Приветствие: «Чики-чички!», игра «Чей голос»; Эмоционально – волевой тренинг: «Что, где?». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Птичья считалочка», «Андрей – воробей». «Клюв длиннее не выдывал я», «Что звучит?» «Отлет птиц», сост. ритмо -

		<p>множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p>	<p>формул; Музицирование: «Птичья распевка», «Эхо», «Вокальная партитура звуков», «Погода», «Диалоги», «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «Маршрутный лист», «Пора улетать», «Поезд» муз. Н. Метлова (с исползн. схем); Креативный тренинг: «Игры с газовыми платочками»; Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя ноября	<p>Поздняя осень «Осенние слезы» Фронтальное занятие</p>	<p>Уточнение произношения звукосочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой линии; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», «Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Эхо», «Погода», «Мы листочки собираем», «Гладь мои ладошки, еж!» сказка – шумелка «Осенние слезы»; Музицирование: «Музыкальный узор» «Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Дождик» муз. Парцхаладзе, «Шуточка» Селиванова; Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», «Лесная тропинка» муз. Р. Леденева; «Солнышко и дождик» Красева; Креативный тренинг: «Музыкальный лес» В. Косма. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя ноября	<p>Мебель «Путешествие Домового» Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать силу голоса; Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать представления о</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Рано утром». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Вой», «Домовой», «Путешествие по муз. Дорожкам» «Домовой ищет домик», «Согревалка», «Завывание ветра», «На улице мороз», «Орешки» Т. Боровик</p>

		возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Выбатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Музицирование: «Строим дом», «Оркестр» по сигн. карточкам, «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «На стульях». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя декабря	Зима, дикие животные готовятся к зиме 1 занятие: «Почему медведь зимой спит» Фронтальное занятие	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Выбатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Поздоровайся с соседом справа». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Круги и кружочки»; Музицирование: «Эхо!», «Раз морозною зимой» Книппера; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед, «Согревалочка» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг: «Таинственный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Холодно – тепло».
2 неделя декабря	Зима, дикие животные готовятся к зиме 2 занятие «Всяк зверь по-своему зимует» Фронтальное занятие	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Дать представления о многовариантности прочтения графических партитур; Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Поздоровайся с соседом справа»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «На телеге», сказка – шумелка: «Всяк зверь по-своему зимует», «Ветер», «Кто, где зимой?» «Лисонька, где ты?», «Орешки», «Следы»; Музицирование: «Волны и дорожки» «Эхо!», «Муравейник», «Ледяные ворота», «Оркестр»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Поезд» со сменой вед., «Согревалочка» пост. Л. Кустовой. Креативный тренинг: «Таинственный лес».

			<p>Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
3 неделя декабря	<p>Игрушки «Веселый хоровод»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Уточнение произношения согласных «Х-Хь»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: « Всем привет», Эмоц. разминка « Паутинка»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что у кого внутри?» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Музичирование: «Много разных звуков», «Поющий мяч», «Ежиный Новый год», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Диснейленд», «Плюшевый мишка» Пост. Бурениной, «Поход в магазин» Т. Боровик, «Поезд». Креативный тренинг: « Игрушечный магазин» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Жесткие - мягкие»; Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя декабря	<p>Новый год «Путешествие в Новогоднюю сказку»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать плавность речевого выдоха; Уточнение произношения согласных «В-Вь»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл. 3 л. ед.ч. наст вр. ; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»;; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Да, да, да, наступили холода», «Погода», «Ветер», «Вот на улице мороз», «Купание в звуках», «Любопытный язычок»; Музичирование: «Спутники зимы», «Скок-поскок», «Шел веселый Дед Мороз»; Танцевально – ритмические упражнения: «В лесу» (игра с бубном), «Дед Мороз и ветер», «Ледяные ворота» Креативный тренинг: «Украшь елочку». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «А мы на лыжах»,</p>

			Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя января	Зимние забавы «Эх, качусь я с горки...» Фронтальное занятие	Развивать силу голоса; Уточнение произношения звукосочетаний «АОУЫ, АОУИ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл.3 л. ед.ч. наст. вр.; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Упражнение – прощание «До свидания». Вводная часть Приветствие: «Кто проснулся, потянулся?», игра «Звучащий круг»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Вьюга», «Горка», «Зимнее рондо», «Еду, еду на лошадке» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке»; Музицирование: «На лыжах» Тиличевой, «Метелица» р.н.п., «Зимняя партитура», «Оркестр», «Скок-поскок»; Танцевально – ритмические упражнения: «Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» (с бубном); Креативный тренинг: «Снежные фигуры». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд» С. Джоплина; Упражнение – прощание «До свидания» (глазами)
3 неделя января	Зимующие птицы «Синичкин календарь» Фронтальное занятие	Развивать модулированность голоса; Уточнение произношения согласных «К-КЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Чики,чички» игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», «Скачет, скачет, воробей» р.н.п., «Отлет птиц»; Музицирование: «Снегири» Тиличевой, «Загадки», Танцевально – ритмические упражнения: Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» с бубном Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Строим кормушку»; Упражнение – прощание «До свидания»
4 неделя января	Домашние животные и их	Развивать длительность и плавность речевого выдоха;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь, котята,

	детеныши «Дед Егор зовет во двор» Фронтальное занятие	Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	утята», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке» Т. Тютюнниковой, «У дедушки Егора», «5 поросят», Ритмоформулы, Музицирование: «Озвучивание партитуры» (поземка, вьюга, пурга), «Козлики» диалог, « Строим дом»; Танцевально – ритмические упражнения: « 7 прыжков», движение по схемам; Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?»; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик, Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя февраля	Домашние животные и их детеныши « На ферме» Фронтальное занятие	Развивать силу, модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Г-ГЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте, котята, утята», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: « Любопытный язычок», «На ферме», «5 поросят» п./г., ритмоформулы, «Дружные пальцы»; Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Козлики» диалог, « Строим дом», «Гармошка» Т. Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам; Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик. Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя февраля	Домашние птицы «Гадкий утенок»	Продолжать развивать плавность и продолжительность речевого выдоха;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»;; Эмоциональная разминка: игра

	Фронтальное занятие	<p>Дифференциация произношения согласных звуков (К-Кь, Г-Гь);</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p>	<p>«Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята», «Партитура»;</p> <p>Музицирование: «Куры» Тиличевой, «Солнце всходит и заходит», «Оркестр», «Наши уточки с утра»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной,</p> <p>Креативный тренинг</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя февраля	<p>Одежда, обувь, головные уборы</p> <p>1 занятие «1,2,3,4,5 - я сейчас пойду гулять».</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать силу, модулированность голоса;</p> <p>Уточнение произношения гласного звука «Э»;</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>Развивать координацию движений;</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйтесь», нем.п. «Господин Шпильман»</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг: «Танцующие перчатки».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
4 неделя февраля	<p>Одежда, обувь, головные уборы</p> <p>2 занятие «Веселый лоскуток»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»;</p> <p>Развивать артикуляционную и мелкую моторику;</p> <p>Развивать координацию движений;</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйтесь», нем.п. «Господин Шпильман»</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголка», «Ах, косой, косой, косой», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные</p>

		<p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах;</p>	<p>узоры», «Передача платочка»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами;</p> <p>Креативный тренинг: «Танцующие перчатки».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».</p>
1 неделя марта	<p>Части тела «Носик, привет, привет»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Ладушки – ладошки, веселое окошко»;</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, сказка «Нос», «Дразнилка», «Дружные пальцы»;</p> <p>Музицирование:» «Это носик?»</p> <p>«Водичка-водичка, умой мое личико»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Носик, привет, привет», «Танцующие ручки», «Колобок», «Сороконожка».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Водичка-водичка, умой мое личико...»</p> <p>Подведение итогов занятия</p>
2 неделя марта	<p>Мамин праздник</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развитие модулированности голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «Т-Д»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже;</p> <p>Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой.</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, « Это вся моя семья», «Реклама маме»;</p> <p>Музицирование: «У кого есть мама?», « Мамочка моя – удивительная», «Песня о маме»;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Веселые ручки», «Карусель» Кабалевского;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»;</p>

			Упражнение – прощание «Колыбельная».
3 неделя марта	Семья «В доме моем» Фронтальное занятие	Продолжать работу над сильным и длительным выдохом; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Семья», «Что звучит?», «Кто съел печенье?», «Тыря Мыря»; Музицирование: «Строим дом» Красева, «Семейная партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: Движение по схемам, «Танец на стульях», «Статуи»; Креативный тренинг «Небывальщины» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
4 неделя марта	Профессии, инструменты «Кем быть» Фронтальное занятие	Продолжать работу модуляцией голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «З-ЗЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие:»Весенние заклички». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:«Что звучит?» (биение сердца, шум стройки, настройка оркестра), «Пекарь» ; Музицирование: «Рано утром» Т. Боровик, «Строим дом» Красева, «Бутерброд» Т Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: игра «Пожарники», «Танцор и танцовщица», «Домик» Т. Боровик, «У меня есть инструмент» н.п. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки», «Упрямые машинки»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя апреля	Признаки весны, перелетные птицы 1 занятие «Путешествие	Воспитывать правильный темп ритм речи; Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»; Развивать фантазию в	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце,

	капельки» Фронтальное занятие	поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»; Муцирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.; Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
2 неделя апреля	Признаки весны, перелетные птицы 2 занятие «Путешествие капельки» Фронтальное занятие	Воспитывать правильный темп ритм речи; Уточнение произношения согласного звука «Ц»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра с веревочками. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки» «Солнце, солнышко, сияй!», с ритмическим акк., «Телеграмма», «Дятел»; Муцирование: «Пришла Матушка - Весна», «Солнышко», «Радуга – дуга» (по картинке) «Жаворонки, ноги тонки». «Жаворонок молодой», Танцевально – ритмические упражнения: «Снежинки и ручеек», движение по схемам, танец с ложками «Ах, ты береза» р.н.п.; Креативный тренинг: выложить «Солнышко» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Дом из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя апреля	Транспорт 1 занятие «Мы едем, едем, едем» Фронтальное занятие	Продолжать работать над силой и целенаправленностью речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ш»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Поезд», «По городу, по городу», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Муцирование: «Радуга – дуга» (по

		<p>исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В,ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения.</p>	<p>картине) «Трамвай» Макшанцевой, «Тут и там» п.н.м., «Троллейбус» муз. Дубравина; Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б - плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
4 неделя апреля	<p>Транспорт 2 занятие «Мы едем, едем, едем» Фронтальное занятие</p>	<p>Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» «Поезд», «По городу, по городу...», «Разговор через стекло», «Звуки улицы»; Музицирование: «Трамвай» Макшанцевой, « Тут и там» п.н.м., «Троллейбус»; Танцевально – ритмические упражнения: «Самолеты» пост. Л. Кустовой; Креативный тренинг 2-х частная форма: Движения: А – прыгают, Б – бегают; А – грузовые машины, Б – легковые; А – смеются, Б - плачут; А – легковые машины, Б – отправляются в гараж. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
1 неделя мая	<p>Наш город «Автобусная экскурсия» Фронтальное занятие</p>	<p>Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха; Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения</p>	<p>Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйтесь» н.п. «Г. Шпильман», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), « Сок»; Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс» Танцевально – ритмические</p>

		предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Развивать партнерские отношения в группе;	упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Летний сад». Заключительная часть Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя мая	Цветы, насекомые «Кто с кем дружит?» Фронтальное занятие	Развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»; Воспитывать культуру хорового пения; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», «На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя мая	Цветы, насекомые, «Муха строит новый дом» Фронтальное занятие	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Муравейник», «Радуга – дуга» (по картине), «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», «На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя мая	Лето «Летние	Продолжать развивать длительный, плавный	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г.

	звук» Фронтальное занятие	речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-ЛЬ»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.	Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Эхо» «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «Мигалки».
--	------------------------------	---	---

Подготовительная к школе группа

Время проведения	Тема. Форма работы	Цели	План-конспект занятия.
4 неделя сентября	Овощи, фрукты 1 занятие «Во саду ли, в огороде..» Фронтальное занятие	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Уточнять произношение гласного звука : А, У; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить различать быстрый и медленный темп, ускорение и замедление; Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Диалог овощей», «Помидор», «Сок» сказка «Горошенки»; Музицирование: «Огородники» Баневича, царь «Горох»; Танцевально – ритмические упражнения: «Телега», « Овощи» пост. Кустовой Креативный тренинг : «Кто как ходит?» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Изготовление горошинок», Упражнение – прощание «Мигалки».
1 неделя октября	Овощи, фрукты 2 занятие «Чиполино и его друзья»	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Уточнение произношения гласного И; Способствовать усвоению	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть

	Фронтальное занятие	существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Учить исполнять метрическую пульсацию в речевых упражнениях, звучащих жестах, движении; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Способствовать раскрепощению голосового аппарата и расширению певческого диапазона; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Телега», «Вырос у нас чесночок», «Загадки», «Кричалки»; Музицирование «Веселый огород» Соснина, « песня Тыквы», «Партитура», «Гарантелла» – оркестр; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам; Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Вождение за нос» Упражнение – прощание «До свидания»
2 неделя октября	Осень, деревья, грибы, ягоды 1 занятие «Осенняя симфония» Фронтальное занятие	Развивать умение вслушиваться в обращенную речь; Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать длительный, плавный неречевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Развивать оптико-пространственные представления (слева, справа); Учить исполнять несложные ритмические мотивы; Развивать партнерские отношения; Стимулировать творческую активность;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», « Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Погода», «Шляпа и зонтик» Т. Боровик, «А ветер щеки толстые надул»; И. Михайлова Музицирование: «Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Осень» муз. Парцхаладзе; Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», Креативный тренинг: «Музыкальный лес». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога» Упражнение – прощание «Мигалки».
3 неделя октября	Осень, деревья, грибы, ягоды 2 занятие «Путешествие кленового листочка» Фронтальное занятие	Развивать слуховое внимание к звуку, к слову; Развивать силу выдоха; Уточнять произношение гласных звуков: М, М'; Способствовать усвоению существительных с уменьшительно-ласкательным суффиксом; Развивать оптико-пространственные	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», « Имя по кругу»; Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер и листья», «Погода», «Шляпа и зонтик» Т. Боровик, «А ветер щеки толстые надул»; И. Михайлова

		<p>представления (слева, справа);</p> <p>Учить исполнять несложные ритмические мотивы;</p> <p>Развивать партнерские отношения;</p> <p>Стимулировать творческую активность;</p>	<p>Музицирование: «Солнышко», «Эхо», «Осенняя партитура», «Осень» муз. Парцхаладзе;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Разноцветная листва», «Веселый поезд», Креативный тренинг: «Музыкальный лес».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога»</p> <p>Упражнение – прощание «Мигалки».</p>
4 неделя октября	<p>Перелетные птицы, поздняя осень «Лягушка-путешественница»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков;</p> <p>Развивать умение вслушиваться в связную речь и отвечать на вопросы педагога;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «П-ПЬ, Б-БЬ»;</p> <p>Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;</p> <p>Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Познакомить со зрительным образом звука;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Чики-чички!», игра «Чей голос»;</p> <p>Эмоционально – волевой тренинг: «Что, где?».</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Ветер», «Птичья считалочка», «Андрей – воробей». «Клюв длиннее не выдывал я», «Что звучит?» «Отлет птиц», сост. ритмо-формул;</p> <p>Музицирование: «Птичья распевка», «Эхо», «Вокальная партитура звуков», «Погода», «Диалоги», «Шуточка» Селиванова;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: «Маршрутный лист», «Пора улетать», «Поезд» муз. Н. Метлова (с исползн. схем);</p> <p>Креативный тренинг: «Игры с газовыми платочками»;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально – волевой тренинг: «Листочки»;</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания»</p>
1 неделя ноября	<p>Обувь, головные уборы «Веселый лоскуток»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развивать артикуляционную моторику (базу звуков);</p> <p>Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох;</p> <p>Уточнение произношения согласных звуков «Н-НЬ»;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа;</p> <p>Развивать представления о</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман»</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «1.2.3.4.5 я сейчас пойду гулять», «Ах, иголочка, иголлка», «Ах, косою, косою, косою», сказка – шумелка «Разговор старой обуви»;</p> <p>Музицирование: «Музыкальные узоры», «Передача платочка»;</p>

		возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;	Танцевально – ритмические упражнения: «Сапожник» п.н.п., «Танец на стульях», игра со шляпами; Креативный тренинг: «Танцующие перчатки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка», Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя ноября	Посуда, продукты питания 1 занятие «Какие бывают гости?» Фронтальное занятие	Развивать слуховую дифференциацию на материале неречевых звуков; Развивать артикуляционную и мимическую моторику; Уточнение произношения гласного звука «О»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной линии; Развивать умение составлять и исполнять ритмо-формулы;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные: «Пришел дяденька такой», игры и упражнения: «Не хочу я винограду» рондо», «Что звучит?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Федорино горе» пост. Т. Боровик, «Драже» сказка – шумелка «Чей голос лучше?» Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», канон «Какая посуда сердится?»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих; Креативный тренинг: «Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя ноября	Посуда, продукты питания 2 занятие «Федорино горе» Фронтальное занятие	Уточнение произношения звукосочетаний «АУ, АОУ»; Способствовать усвоению существительных единственного и множественного числа; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой линии; Учить использовать в звуковых композициях	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй, здравствуй». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?», «Месим тесто», («поднимается» тесто «п-п») «Федорино горе» пост. Т. Боровик, «Драже» сказка – шумелка «Чей голос лучше?» Музицирование: «Много разных звуков», «Лепешки», канон Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение змейкой со сменой ведущих;

		переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Креативный тренинг: «Мороженое». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мимическая зарядка»; Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя ноября	Мебель «Путешествие Домовенка» Фронтальное занятие	Развивать силу голоса; Уточнение произношения согласных «Б-БЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать представления о возможных вариантах движения музыкальной прерывистой в контрастном сопоставлении с непрерывистой линией; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Рано утром». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Вой», «Домовой», «Путешествие по муз. дорожкам», «Пила пилит, пилит пила: «вжик-вжик», «Домовой ищет домик», «Согревалка», «Завывание ветра», «На улице мороз», «Орешки» Т. Боровик Музицирование: «Строим дом», «Оркестр» по сигн. карточкам, «Ледяные ворота»; Танцевально – ритмические упражнения: «Деревья», «На стульях», «Кто съел печенье?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»; Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя декабря	Дикие животные готовятся к зиме 1 занятие «Солнечный луч в ноябре» Фронтальное занятие	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных «Т-ТЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить использовать в звуковых композициях переменную динамику; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:»Мосток» «Медведь привереда», «Что звучит», «Следы», «Сидит белка на тележке», «Орешки», «Кто, где зимует» (с порол. мячиком) Музицирование: «Муравейник», «Белая гамма» Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пикулевой, «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, «На лыжах» игра с бубном;» «7 прыжков»; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть

			Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд».
2 неделя декабря	Дикие животные готовятся к зиме 2 занятие «Путешествие по зимнему лесу» Фронтальное занятие	Учить дифференцировать носовой и ротовой выдох; Уточнение произношения согласных «Д-ДЬ»; Способствовать усвоению существительных мужского, среднего и женского рода в косвенных падежах; Дать представления о многовариантности прочтения графических партитур; Закреплять умение использовать в звуковых композициях переменную динамику; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Медведь привереда», «Что звучит», «Следы», «Сидит белка на тележке», Музицирование: «Белая гамма» Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пикулевой, «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, «На лыжах» игра с бубном; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд».
3 неделя декабря	Игрушки «Елочный хоровод» Фронтальное занятие	Уточнение произношения согласных «Х-ХЬ»; Способствовать усвоению притяжательных местоимений «мой, моя, мои» в сочетании с существительными мужского, среднего и женского рода; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Всем привет», Эмоц. разминка «Паутинка»; Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что у кого внутри?» Т. Тютюнниковой, «Сидит белка на тележке», «Гладь мои ладошки, еж!». Музицирование: «Много разных звуков», «Поющий мяч», «Ежиный Новый год», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «Диснейленд», «Плюшевый мишка» Пост. Бурениной, «Поход в магазин» Т. Боровик, «Поезд». Креативный тренинг: «Игрушечный магазин» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Жесткие - мягкие»; Упражнение – прощание «Мигалки».
4 неделя декабря	Новый год Новогодняя сказка «О чем грустит Баба Яга» Фронтальное	Развивать плавность речевого выдоха; Уточнение произношения согласных «В-ВЬ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения	Вводная часть Приветствие: «У окошка я сижу». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Домовой», «Вой», «Купание в звуках», спутники Зимы, Музицирование: «Звуковое

	занятие	2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл.3 л. ед.ч. наст вр.; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	путешествие» Танцевально – ритмические упражнения: «Метельный балет», Креативный тренинг: «Ледяная фантазия» Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Закливание Зимы» Упражнение – прощание «До свидания»
1 неделя января	Зимние забавы «Два Мороза» Фронтальное занятие	Развивать силу голоса; Уточнение произношения звукосочетаний «АОУЫ, АОУИ»; Способствовать усвоению преобразования глаголов повелительного наклонения 2 л. ед.ч. в глаголы изъяв. накл.3 л. ед.ч. наст вр.; Развивать навык составления предложений по вопросам, демонстрации действий; Учить исполнять небольшие песни с метрическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй» Картушиной, Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Летом можно..., а зимой - ...» игра с мячом, «Партитура метели», «Любопытный язычок», «Едем, едем на лошадке», «Пальчик – мальчик, где ты был?»; Музицирование: «Белая гамма»Т. Тютюнниковой, «Снежный ком» Н. Пикулевой,. «Загадки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Поезд» со сменой ведущего, « На лыжах» игра с бубном; Креативный тренинг: «Льдинки – снежинки». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд».
2 неделя января	Зимующие птицы «Птичья кладовая» Фронтальное занятие	Развивать модулированность голоса; Уточнение произношения согласных «К-КЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение преобразовывать существительные ед.ч. в существительные мн.ч.; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Чики,чички» игра «Поздоровайся с соседом справа»;; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» Летела сова», «Андрей – воробей», «Птичья партитура», «Скачет, скачет, воробей» р.н.п., «Отлет птиц»; Музицирование: «Снегири» Тиличеевой, «Загадки», Танцевально – ритмические упражнения: Зимние забавы» пост. Кустовой, «Поезд» со сменой ведущего, « По лесу» с бубном Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Строим кормушку»; Упражнение – прощание «До

			свидания»
3 неделя января	Домашние животные «На ферме» Фронтальное занятие	Развивать длительность и плавность речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Х-ХЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.	Вводная часть Приветствие: «Всем, привет!», игра «Назови себя»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Любопытный язычок», «На ферме», «5 поросят» п./г., ритмоформулы, «Дружные пальцы»; Музицирование: «Озвучивание партитуры», «Козлики» диалог, «Строим дом», «Гармошка» Т. Боровик; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», движение по схемам; Креативный тренинг: «Что ты хочешь, кошечка?». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Мой бедный ослик болен» Т. Боровик. Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя февраля	Домашние птицы Сказка «Гадкий утенок» Фронтальное занятие	Развивать силу, модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Г-ГЬ»; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»; Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Ша-ша-ша, наша каша хороша!», «Шла уточка бережком», «Птичья семья», «Хвастуны», «Мостик», «Цыплята», «Загадки»; Музицирование: «Куры» Тиличевой, «Солнце всходит и заходит», «Оркестр», «Наши уточки с утра»; Танцевально – ритмические упражнения: «Птичий двор» А.Бурениной, Креативный тренинг Заключительная часть Слушание муз. произведения «Лебедь» К.Сен – Санса. Упражнение – прощание «До свидания»
2 неделя февраля	Животные жарких стран «Эти	Продолжать развивать плавность и продолжительность	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», игра «Поздоровайся с соседом справа»»;

	забавные животные» Фронтальное занятие	речевого выдоха; Дифференциация произношения согласных звуков (К-КЬ, Г-ГЬ); Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	Эмоциональная разминка: игра «Змейка» Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Прогноз погоды», «Партитура вьюги, поэмки, метели» «Что звучит?» (голоса животных), продолжи рассказ по кругу: «Из зоопарка сбежали - слон, слониха и слоненок...», «5 обезьянок», «Небылицы»; Музицирование: «Много разных звуков», «Африка» Т. Боровик, Танцевально – ритмические упражнения: «Кенгуру» игра, «Слон» муз. Сен-Санса, пост. Сухановой, «7 прыжков»; Креативный тренинг: Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Полосочки везде», «Шла купаться черепаха».
3 неделя февраля	Животные севера «Эти забавные животные» Фронтальное занятие	Развивать силу, модулированность голоса; Уточнение произношения гласного звука «Э»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику; Развивать координацию движений; Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь; Развивать чувство принадлежности к группе; Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на музыкальных инструментах;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте», Эмоциональная разминка: игра «Змейка». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения:» На улице мороз», «Что звучит?»; Музицирование: «Загадки», «Это –ты, это - я», «Зимняя партитура»; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Танец белых медведей»; Креативный тренинг: «Северное сияние». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Сонный поезд», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя февраля	Мамин праздник «Задумчивый разговор» Фронтальное занятие	Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Дифференциация произношения согласных звуков «П-Б»; Развивать артикуляционную и мелкую моторику;	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте», нем.п. «Господин Шпильман», Эмоциональная разминка: игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кран откройся!», «На стене часы висели» Т. Боровик, «Это

		<p>Развивать координацию движений;</p> <p>Воспитывать понимание обращенной речи, активизировать пассивный словарь;</p> <p>Развивать чувство принадлежности к группе;</p> <p>Учить исполнять небольшие песни с ритмическим аккомпанементом на двух и более музыкальных инструментах;</p> <p>Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>вся моя семья», «Реклама маме»;</p> <p>Музицирование: «У кого есть мама?», «Мамочка моя – удивительная», «Песня о маме»; Маме надо отдыхать» Боромыковой, Танцевально – ритмические упражнения: «Веселые ручки», «Карусель» Кабалевского;</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Стол из веревки»;</p> <p>Упражнение – прощание «Колыбельная».</p>
1 неделя марта	<p>Семья «Что всего дороже»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Способствовать дифференциации носового и ротового выдоха;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «В-Ф»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты;</p> <p>Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ;</p> <p>Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйтесь», игра «Назови себя»;</p> <p>Эмоциональная разминка: игра «Змейка»</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Погреемся», «Мама испекла блины», «Семья» Гавришева, «Что звучит?», «Ой, я опаздываю» (разл. голосами),</p> <p>Музицирование: «Маме надо отдохнуть» Боромыковой;</p> <p>Танцевально – ритмические упражнения: идеи на дачу (перестроения), «Горка, сугроб, дорожка»</p> <p>Креативный тренинг: «Статуи».</p> <p>Заключительная часть</p> <p>Эмоционально-волевой тренинг: «Ладочка о ладошку»,</p> <p>Упражнение – прощание «До свидания».</p>
2 неделя марта	<p>Профессии «Профессии мира музыки»</p> <p>Фронтальное занятие</p>	<p>Развитие модулированности голоса;</p> <p>Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность;</p> <p>Дифференциация произношения согласных звуков «Т-Д»;</p> <p>Учить мелодизировать стихотворные и</p>	<p>Вводная часть</p> <p>Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуками.</p> <p>Основная часть</p> <p>Речедвигательные игры и упражнения: «Пальцы любят танцевать», «Дирижер», «Загадки»;</p> <p>Музицирование: «Есть у меня инструмент»</p>

		<p>прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Танцевально – ритмические упражнения: «Быстрее и быстрее» Т. Тютюнниковой Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: Упражнение – прощание «До свидания»</p>
3 неделя марта	<p>Признаки весны «Путешествие капельки» Фронтальное занятие</p>	<p>Продолжать работу над сильным и длительным выдохом; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «С-СЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с притяжательными местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЕ, МОИ; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.</p>	<p>Вводная часть Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» (живые звуки), игра «Звук по кругу». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Повтори-ка», «4 времени года, звук. загадка», «Весна» Т. Боровик, «Птичий гомон», «1-2-3-4-5-черв. пошли гулять», «Лоснышко»; Музицирование: «Пришла матушка Весна» (движ. змейкой); «Жаворонок молодой», «Телеграмма», Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус» с ритм.акк., «Снежки и ручеек», Креативный тренинг: «Что это?» (складывание из бумаги) Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога», Упражнение – прощание «До свидания»</p>
4 неделя марта	<p>Перелетные птицы «Как птицы царя выбирали» Фронтальное занятие</p>	<p>Продолжать работу модуляцией голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «З-ЗЬ»; Учить мелодизировать стихотворные и прозаические тексты; Развивать умение согласовывать существительные с прилагательными в роде, числе, падеже; Вырабатывать позитивное восприятие участниками группы друг друга.</p>	<p>Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» (живые звуки), игра «Звук по кругу». Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Повтори-ка», «4 времени года, звук. загадка», «Весна» Т. Боровик, «Птичий гомон», «1-2-3-4-5-черв. пошли гулять», «Лоснышко»; Музицирование: «За зимой идет весна» (движ. змейкой); «Жаворонок молодой», «Телеграмма», Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус» с ритм.акк., «Снежки и ручеек», Креативный тренинг: «Что это?» (складывание из бумаги) Заключительная часть</p>

			Эмоционально-волевой тренинг: «Хорошая дорога», Упражнение – прощание «До свидания»
1 неделя апреля	Транспорт «Путешествие на воздушном шаре в страну Фантазию» Фронтальное занятие	Воспитывать правильный темп ритм речи; Дифференциация произношения согласных звуков «С-З»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Формировать навыки позитивного межличностного общения через развитие умения согласовывать собственное поведение с поведением других детей.	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте!» (живые звуки), игра «Поздоровайся с соседом»; игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Тух – тиби – дух» игры с листочком, «Лоснышко» Т. Боровик, «Лень» Т. Боровик Музицирование: «Немешайки» Т. Боровик Танцевально – ритмические упражнения: «Быстрее и быстрее» Т. Тютюнниковой, движение по схемам; Креативный тренинг: «Танец снов». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь» Упражнение – прощание «Мигалки»
2 неделя апреля	Космос «Звездная сказка» Фронтальное занятие	Воспитывать правильный темп ритм речи; Уточнение произношения согласного звука «Ц»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Развивать умения практически употреблять приставочные глаголы движения; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй тот, кто в темноте», «Ты кто?» по кругу с звуч. жестами. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Кричалки», «Ветер», +фоногр., «Космические звуки, граф изобр., «10 лунатиков», Музицирование: «Много разных звуков», «Разговор звезд» импров, «Телеграмма», «Блинная считалка», «Звездочет» Танцевально – ритмические упражнения: Креативный тренинг: «Чудесная планета». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь» Упражнение – прощание «До свидания»
3 неделя апреля	Наш город 1 занятие «Экскурсия	Продолжать работать над силой и целенаправленностью	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман»,

	по Санкт-Петербургу» Фронтальное занятие	речевого выдоха; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ш»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить варьировать исполнение музыкального произведения: изменять и дополнять его; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения.	Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Экскурсия», «Сок», «Люблю по городу гулять»; Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс» Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами, игра «Кенгуру»; Креативный тренинг: «Летний сад». Заключительная часть Слушание «Гимн Великому городу».
4 неделя апреля	Наш город 2 занятие «Экскурсия по Санкт-Петербургу» Фронтальное занятие	Продолжать развивать модулированность голоса; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласного звука «Ж»; Развивать фантазию в поисках способов фиксации звуков; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: Приветствие: «Здравствуйте» н.п. «Г. Шпильман», Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Что звучит?» (шум города), «Экскурсия», «Люблю по городу гулять»; «Сок»; Музицирование: «По болоту Петр пошел», «Бутерброды», «Сфинкс»; Танцевально – ритмические упражнения: «Автобус», «Улица, площадь, проспект», «Метро», игра со шляпами, игра «Кенгуру»; Креативный тренинг: «Летний сад». Заключительная часть Слушание «Гимн Великому городу». Упражнение – прощание «До свидания».
1 неделя мая	Школа «Дважды два четыре» Фронтальное занятие	Закреплять умение целенаправленного речевого выдоха; Дифференциация произношения согласного звука «Ш-Ж»; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйте» (живые звуки), игра «Поздоровайся с соседом»; Эмоциональная разминка: игра с веревочкой Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Эхо!» «Игра с буквами», «Загадки»; Музицирование: «Звуки музыки», «У каждого свой звук», «Джон».

		Развивать партнерские отношения в группе;	Танцевально – ритмические упражнения: «Вудали Ача», танцующий «Алфавит» Креативный тренинг: «Выложи слово «Школа» из веревочек. Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь о ладонь»; Упражнение – прощание «До свидания».
2 неделя мая	Цветы «Цветочный канон» Фронтальное занятие	Развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «С-Ш»; Воспитывать культуру хорового пения; Учить использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций Расширять значения предлогов В-ИЗ, ПОД-НАД, ЗА-ПЕРЕД; Способствовать снятию эмоционального напряжения, преодолению двигательного автоматизма.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках», «Дождливая партитура», «Что делать после дождика?»; Музицирование: «Радуга – дуга» (по картине) «Цветочный канон», «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), «Цветочная партитура», сказка про садовника; Танцевально – ритмические упражнения: «Цветочный канон», «Бабочки и цветы», «На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
3 неделя мая	Насекомые «Муха-цокотуха» Фронтальное занятие	Продолжать развивать интонационную выразительность; Дифференциация произношения согласного звука «Ж-З»; Воспитывать культуру хорового пения; Развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе;	Вводная часть Приветствие: «Здравствуйтесь», разминка со звуком Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Пчелки и цветы», «Звуки улицы», «Купание в звуках»; Музицирование: «Шмель» Т. Боровик, «Дарики, дарики», «Божья коровка» (канон), диалог «Жука и лягушки»; Танцевально – ритмические упражнения: «Бабочки и цветы», «На полянке» Т. Боровик; Креативный тренинг: «Игры с газовыми платками». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг:

			«Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «До свидания».
4 неделя мая	Лето «Карнавал звуков» Фронтальное занятие	Продолжать развивать длительный, плавный речевой выдох; Укреплять мышцы языка, развивать его подвижность; Уточнение произношения согласных звуков «Л-Ль»; Закреплять умение использовать речевое упражнение как основу для ритмических импровизаций; Продолжать развивать способность к пониманию и употреблению сравнительной степени прилагательных; Развивать партнерские отношения в группе.	Вводная часть Приветствие: «Здравствуй!» н.п. «Г. Шпильман», игра с веревочкой. Основная часть Речедвигательные игры и упражнения: «Солнышко», «Кричалки!», «Пролетел веселый жук», «Поиграем пальчиком», «Что звучит?», «Змея»; Муниципирование: «Радуга – дуга» (по картине), «У кого какая песенка?» Т. Боровик, «Дарики, дарики» р.н.п.; Танцевально – ритмические упражнения: «7 прыжков», «Спортом заниматься» пост. Сухановой, «Игра в прятки» пост. Л. Кустовой Креативный тренинг: «Чудесная тросточка». Заключительная часть Эмоционально-волевой тренинг: «Ладонь к ладони», Упражнение – прощание «Мигалки».

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА

О положительной динамике, достигнутой в ходе коррекционно-развивающего процесса средствами ритмопластики свидетельствуют, следующие **показатели**:

1. У детей сформированы элементарные музыкально-ритмические способности.
2. Дети в достаточной степени овладели свободой, переключением и торможением движений, способностью к сочетанию движений, музыки и речи.
3. Дети творчески используют накопленный потенциал средств коммуникации с взрослыми и сверстниками.
4. Дети владеют навыком связной речи, правильного грамматического и звукового оформления речевых высказываний во всех ситуациях общения.

Фамилия, имя ребенка	Сформированность музыкально- ритмических способностей			Сформированность умения сочетать движения, музыку и речь.			Развитие словаря, грамматики			Сформированнос ть навыков связной речи			
	н	с	к	н	с	к	н	с	к	н	с	к	

Условные обозначения: н – начало года, с – середина года, к – конец года

Баллы:

1 – низкий 2 – средний 3 – высокий

Уровни:

1 – 4 – низкий

5 – 8 – средний

9 – 12 – высокий

Низкий уровень – у ребенка не сформированы умения, ориентироваться в пространстве, сочетать движения, музыку и речь, не развиты лексико-грамматические средства языка и музыкально ритмические способности.

Средний уровень – у ребенка достаточно развит словарный запас, ориентироваться в пространстве и сочетать движения, музыку и речь может только при помощи или подсказке, с ошибками употребляет в речи лексико-грамматические категории.

Высокий уровень – ребенок владеет умением ориентироваться в пространстве, сочетать движения, музыку и речь, развиты лексико-грамматические средства языка и музыкально ритмические способности.

УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Техническое оснащение занятий

маты

детские тренажёры

скакалки

верёвки

мячи среднего размера

флажки

обручи

гимнастические ленты

гимнастические палки большие и

маленькие

диски «здоровья»

круги плоские

музыкальный центр

аудиоматериалы

компакт диски с записями фонограмм для занятий и танцевальных номеров

музыкальные инструменты (бубен, музыкальный треугольник)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 2000 – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.
11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей -СПб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – СПб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – СПб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – СПб.: Детство-пресс, 2007-384с.