

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА ОРЛА  
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ  
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 6» компенсирующего вида

г. Орел, ул. Комсомольская, 133

тел. /факс: 59-14-00  
E – mail: mdou06@mail.ru



Утверждаю  
Заведующая МБДОУ  
«Детский сад № 6»  
С.Н. Енина  
Приказ № 40 от 30.08.2017 г

**Рабочая программа**

**кружка «Веселый квадрат»**

(для детей средней, старшей и подготовительной к школе группы)

Программу составила  
Чарпо Татьяна Владимировна

Орел, 2017 год

## Содержание

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Перспективное планирование
4. Список литературы

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной образовательной программы – художественно – эстетическая.

Искусство складывания бумаги зародилось много веков назад в Японии почти одновременно с появлением самой технологии изготовления ее в стране Восточного Солнца. В течение долгого времени оригами было храмовым искусством, ведь «ори» означает «сложенный», а «ками» - «бумага» и «бог» одновременно.

Вторая жизнь в Японии началась на заре XX века. В основу новой системы воспитания были положены идеи известного немецкого педагога и просвещения Фридриха Фребеля. А он настоятельно рекомендовал заниматься с детьми складыванием несложных конструкций из бумаги. Такое занятие прекрасно развивает маленькие пальчики и позволяло приобщиться к некоторым геометрическим понятиям.

### **Значение оригами для развития ребенка**

- ✓ Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- ✓ Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- ✓ Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- ✓ Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- ✓ Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.

✓ Развивает пространственное воображение, учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.

✓ Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.

✓ Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.

✓ Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

✓ Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Оригинальность композиции достигается тем, что фон, на который наклеиваются фигуры, оформляют дополнительными деталями, выполненными в технике аппликации. Так, в зависимости от темы композиции, создают нужную окружающую обстановку, среду обитания: луг с цветами, островок в пруду, небо с облаками, тучами, ярким солнцем, бушующее море и т.п.

Для выразительности композиции большое значение имеет цветовое оформление. При помощи цвета передается определенное настроение или состояние человека или природы. В процессе создания композиций у детей формируется чувство центра, симметрии, представление о глубине пространства листа бумаги. Они учатся правильно располагать предметы на плоскости листа, устанавливать связь между предметами, расположенными в разных частях фона (ближе, выше, ниже, рядом), что требует изменения величины фигур. Предметы, которые находятся вблизи, должны быть большими по размеру, чем те же предметы, но расположенные чуть дальше или вдали. Так дети осваивают законы перспективы.

Таким образом, создание композиций при обучении оригами способствует применению у дошкольников знаний, полученных на занятиях кружка, рисования, природопользования.

### **Цель программы**

Формирование творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста в процессе приобщения к искусству оригами, развитие психических процессов, способствующих психологической готовности ребенка к обучению в школе.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

1. Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
2. Формирование умения следовать устным инструкциям, читать схемы.
3. Обучение различным приемам работы с бумагой.
4. Обучение пространственной ориентации на листе бумаги.

#### **Развивающие:**

1. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
2. Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии ребенка.
3. Развитие логического мышления.
4. Развитие памяти.
5. Развитие зрительного и слухового восприятия.
6. Развитие переключения внимания.
7. Развитие умения действовать по словесной и зрительной инструкции.
8. Расширение коммуникативных способностей детей.

## Воспитательные:

1. Привитие интереса к искусству оригами.
2. Воспитание трудолюбия, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца.

## Особенности возрастной группы детей.

Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Состав детской группы переменный.

Набор в группу осуществляется по договорам, заключенным с родителями (законными представителями).

## 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Возрастная группа	Количество занятий в неделю	Время занятия
Средняя группа	1	Не более 20 минут
Старшая группа	1	Не более 25 минут
Подготовительная к школе группа	1	Не более 30 минут

## 3. ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### Средняя группа

Месяц	Тема занятия в кружке	Источник методической литературы
Октябрь		
Октябрь		
Октябрь		
Октябрь		
Ноябрь		
Ноябрь		
Ноябрь		
Ноябрь		
Декабрь		
Декабрь		
Декабрь		

Декабрь		
Январь		
Январь		
Январь		
Январь		
Февраль		
Февраль		
Февраль		
Февраль		
Март		
Март		
Март		
Март		
Апрель		
Апрель		
Апрель		
Апрель		
Май		
Май		
Май		
Май		

### Старшая группа

Месяц	Тема занятия в кружке	Источник методической литературы
Октябрь	Рыба	Г. Долженко, стр. 36
Октябрь	Серая шейка	Г. Долженко, стр. 132
Октябрь	Узор на рубашке. сарафане	
Октябрь	Узор на платке	
Ноябрь	Зайчик	Г. Долженко, стр. 54
Ноябрь	Лодка	Г. Долженко, стр. 104
Ноябрь	Дед Мороз	Г. Долженко, стр. 56
Ноябрь	Воробей	
Декабрь	Звезда	Г. Долженко, стр. 50,60
Декабрь	Дракончик	Г. Долженко, стр. 86
Декабрь	Стаканчик	Г. Долженко, стр. 30
Декабрь	Зайчик Волк Лиса	Г. Долженко, стр. 54
Январь	Белый медведь	
Январь	Лев	Г. Долженко, стр. 65
Январь	Самолет	Г. Долженко, стр. 100

Январь	Кошка Собачка	Г. Долженко, стр. 61
Февраль	Голубь	Г. Долженко, стр. 161
Февраль	Курочка	Г. Долженко, стр. 120, 134
Февраль	Рыбки	Г. Долженко, стр. 174
Февраль	Лисенок, волчонок	Г. Долженко, стр. 98
Март	Гоночная машина	Г. Долженко, стр. 102
Март	Ракета	Г. Долженко, стр. 174
Март	Гриб	Г. Долженко, стр. 108
Март	Котенок	Г. Долженко, стр. 106
Апрель	Закладка Рыбка	
Апрель	Звезда игольчатая	Г. Долженко, стр. 111
Апрель	Дом	Г. Долженко, стр. 152
Апрель	Бабочка	Г. Долженко, стр. 177
Май	Цветы	Г. Долженко, стр. 178
Май		
Май		
Май		

### Подготовительная к школе группа

Месяц	Тема занятия в кружке	Источник методической литературы
Октябрь	Волшебные превращения стрелы	Мусеинко С., стр. 14
Октябрь	Коробочка	Мусеинко С., стр. 14
Октябрь	Ветка рябины	Мусеинко С., стр. 15
Октябрь	Гном	Мусеинко С., стр. 15
Ноябрь	Елочка	Мусеинко С., стр. 16
Ноябрь	Новогодние украшения	Мусеинко С., стр. 17
Ноябрь	Дед Мороз	Мусеинко С., стр. 18
Ноябрь	Новогоднее панно	Мусеинко С., стр. 79
Декабрь	Прыгающие лягушки	Мусеинко С., стр. 79
Декабрь	Ожившая сказка	Мусеинко С., стр. 80
Декабрь	Викторина «Что? Где? Когда?»	Мусеинко С., стр. 81



Декабрь	Волшебные превращения бумажного квадрата	Мусеинко С., стр. 82
Январь	Двухтрубный корабль	Мусеинко С., стр. 83
Январь	Составь картину	Мусеинко С., стр. 84
Январь	День защитника Отечества	Мусеинко С., стр. 85
Январь	Панно «Хризантемы»	Мусеинко С., стр. 86
Февраль	Мамин праздник	Мусеинко С., стр. 86
Февраль	Грач	Мусеинко С., стр. 87
Февраль	Экскурсия в зоопарк	Мусеинко С., стр. 88
Февраль	Веселые человечки	Мусеинко С., стр. 88
Март	Двухтрубный корабль	Мусеинко С., стр. 7
Март	День космонавтики	Мусеинко С., стр. 90
Март	Лодочка пльиви	Мусеинко С., стр. 91
Март	Вертушки для малышей	Мусеинко С., стр. 91
Апрель	Праздник мальчиков	Мусеинко С., стр. 92
Апрель	Журавлик	Мусеинко С., стр. 93
Апрель	Моя любимая игрушка	Мусеинко С., стр. 93
Апрель	В бумажном царстве государстве	Мусеинко С., стр. 94
Май	Цветы	Мусеинко С., стр. 85
Май		
Май		
Май		

#### 4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Долженко Г.И. 100 оригами, Ярославль, Академия развития, 2001
2. Жихарева О.М. Оригами для дошкольников, Москва, Гном, 2012
3. Мусеинко С., Бутылкина Г. Оригами в детском саду (в электронном виде)